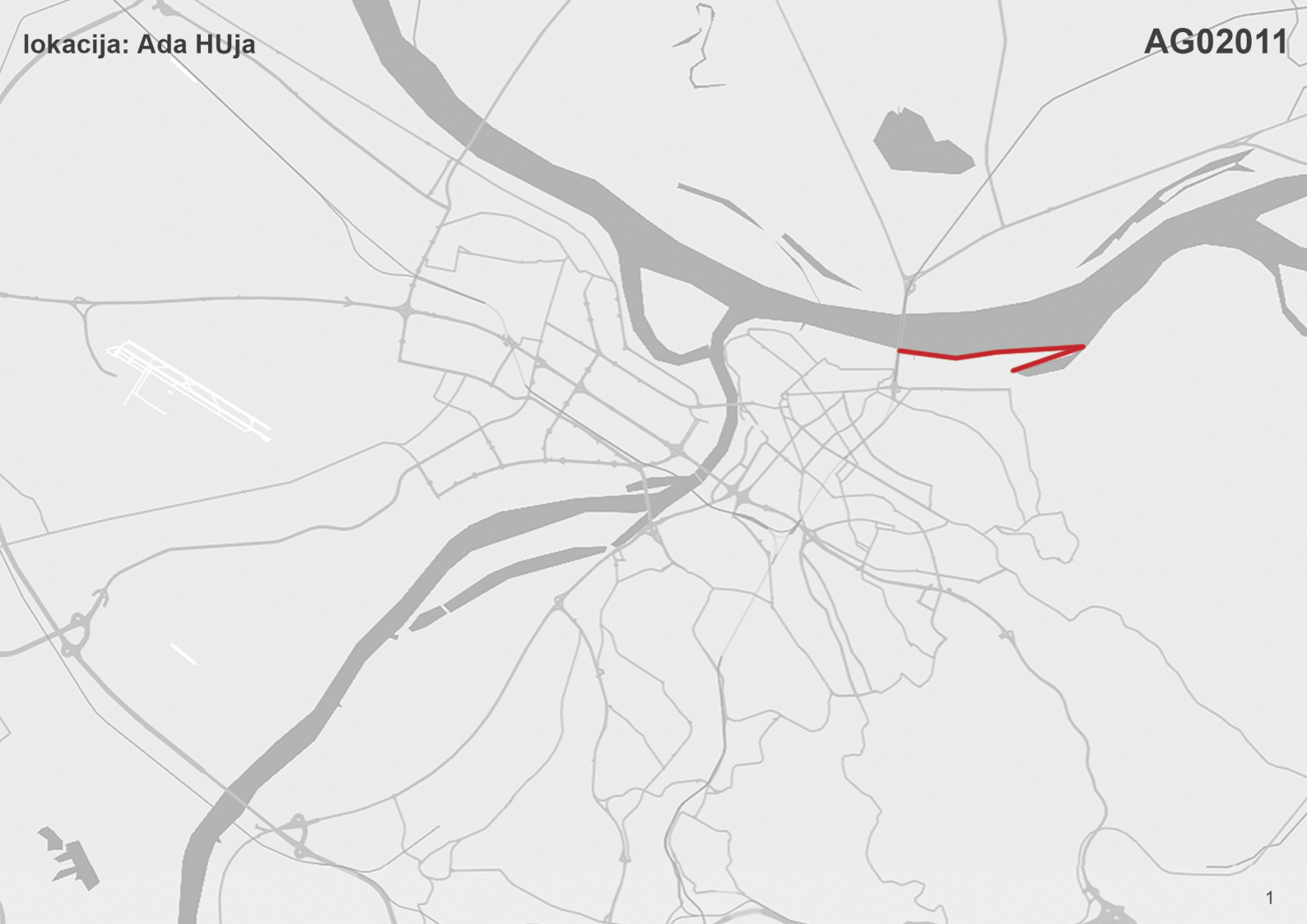

AG02011
OAZA

lokacija: Ada HUja

AG02011



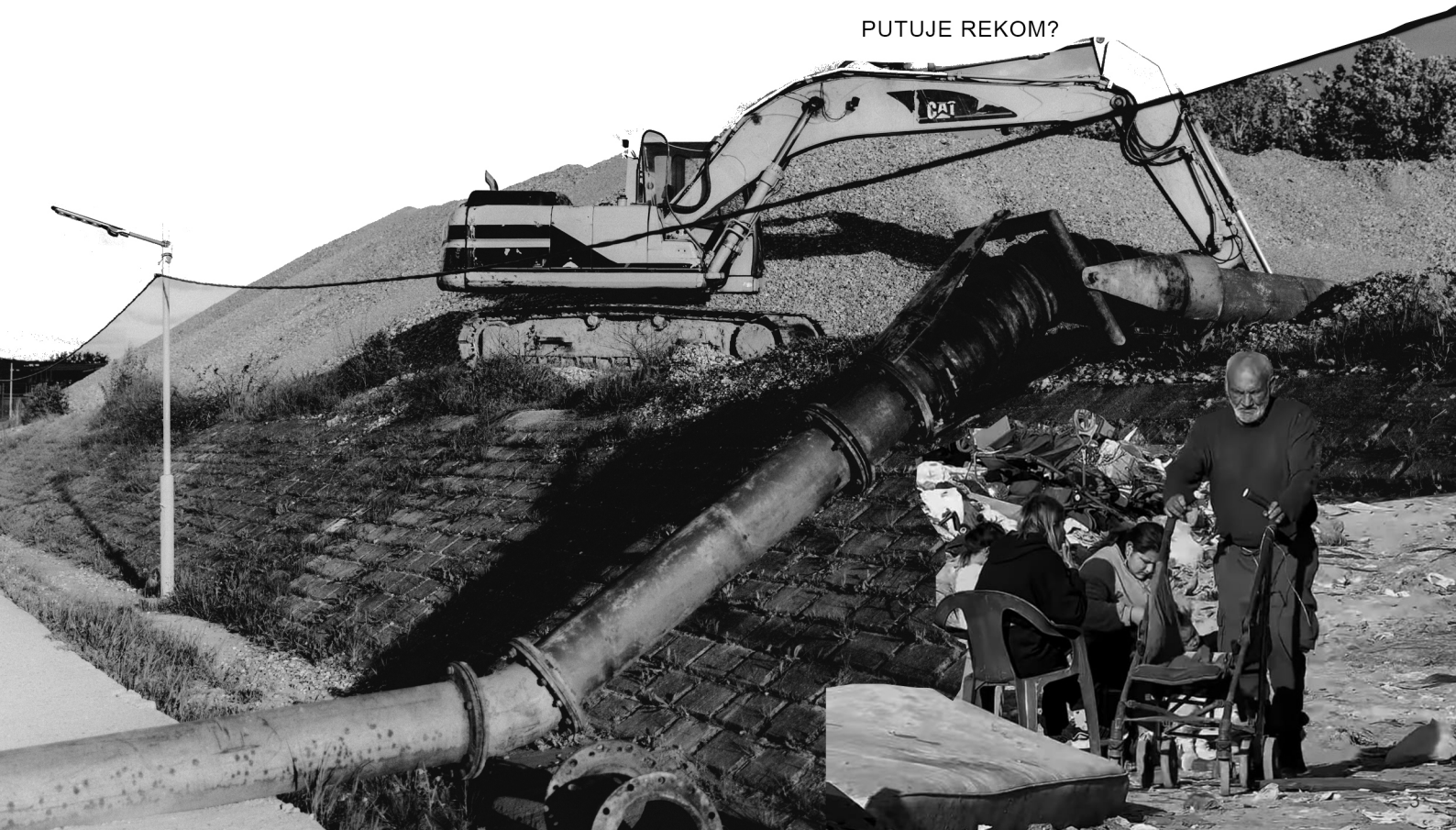


ADA HUJA

UTISAK SA LOKACIJE



KAKO AGREGAT
PUTUJE REKOM?



AG02011



- linija obale
- pešački pristupi
- kolski pristupi
- Romsko naselje
- fabrika kartona
- šljunkara
- Industrija, uslužne delatnosti

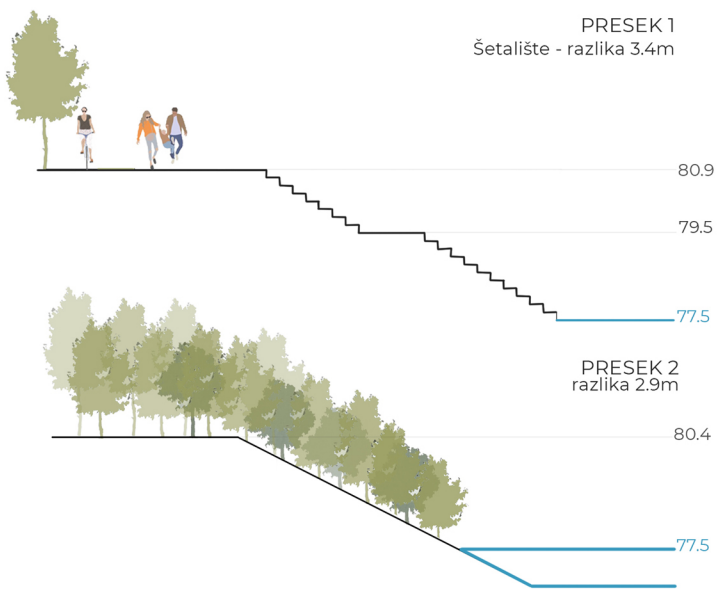
Zelenilo

- viosoko rastinje
- nisko rastinje

Sadržaj prostora

- restoran
- karting
- igralište za decu
- padel
- udruženje za sport na vodi i rekreaciju

- Područje privatnog i civilnog sektora



ANALIZA PODRUČJA INTERVENCIJE

1.Prostor karakteriše izrazita neodređenost u smislu namene i identiteta. On istovremeno funkcioniše kao neformalna rekreativna zona, divlje zelenilo i zapušteno gradsko zemljište, bez jasne granice između "prirodnog" i "urbanog".

2. Udaljen od glavnih tokova grada i bez značajne pažnje. Iako se nalazi relativno blizu centra Beograda, ostaje izvan svakodnevnih urbanih tokova, što ga čini gotovo nevidljivim u širem gradskom kontekstu.

3. Visok stepen, neuređene površine, nedostatak infrastrukture, povremeno odlaganje otpada i odsustvo planskog održavanja. Vegetacija raste spontano, bez kontrole.

4. Prostor ima snažan potencijal za alternativne scenarije korišćenja, njegova fleksibilnost proizilazi upravo iz odsustva stroge definicije.

5. Vrh Ade Huje se može posmatrati kao prostor u tranziciji, između zapuštenog industrijskog zaleđa i potencijalne buduće urbane regeneracije. On nije ni potpuno prirodan ni potpuno urban.



PROSTORNO PROGRAMSKO REŠENJE

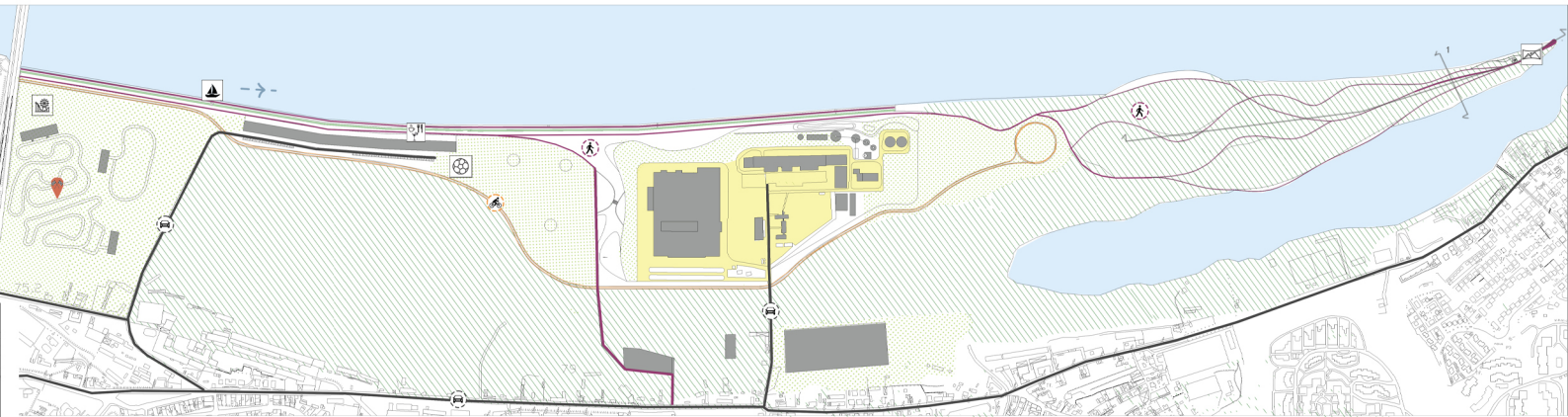
Intervencija je usmerena na najvredniji i najmirniji deo Ada Huje, u kojem dominiraju prirodni procesi.Cilj projekta je njegovo pažljivo aktiviranje kroz minimalne intervencije koje korisnicima omogućavaju novo iskustvo boravka u prirodi.

Osnovu koncepta čini mreža vijugavih pešačkih staza koje prate postojeću konfiguraciju terena i prirodne tokove kretanja. Staze povezuju niz manjih prostornih punktova različitog karaktera: platforme za boravak, izolovana mesta za sedenje, senzorne elemente namenjene osluškivanju i posmatranju prirode, kao i ljuljaške postavljene na lokacijama sa najvrednijim vizurama prema Dunavu. Kretanje kroz prostor zamišljeno je kao postepeno otkrivanje pejzaža, pri čemu vegetacija i topografija usmeravaju poglede i stvaraju osećaj izdvojenosti od urbanog okruženja.

Završnu tačku prostorne sekvence predstavlja transparentni čelični vidikovac, smešten unutar vegetacijskog sklopa. Njegova struktura omogućava minimalan kontakt sa tlom i očuvanje postojećeg prirodnog ambijenta, dok se penjanjem kroz krošnje drveća korisniku postepeno otvaraju pogledi ka Dunavu, Ada Huji i panorami grada. Vidikovac ne funkcioniše kao dominantan objekat u prostoru, već kao diskretna tačka posmatranja koja naglašava odnos između čoveka, prirode i rečnog pejzaža.



PROSTORNO PROGRAMSKO REŠENJE ŠIREG OBUHVATA

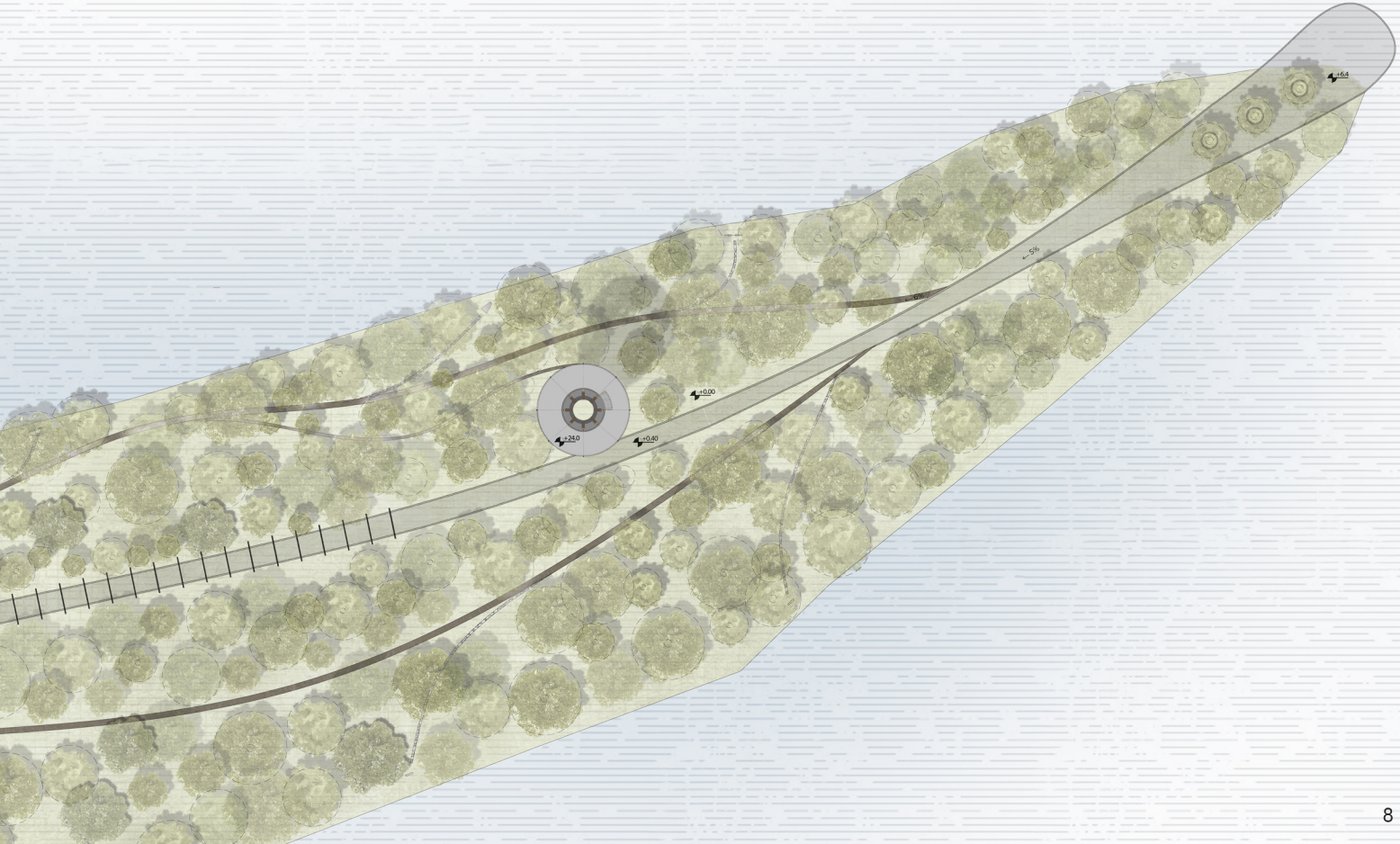






SITUACIJA

AG02011



PARTERNO REŠENJE

AG02011



PRIKAZ INTERVENCIJE KROZ GODIŠNJA DOBA






AG02011




AG02011


AG02011


AG02011


AG02011